

neimer Gemeinderat die von Architekt Georg Metzinger vorgestellte Entwurfsplanung für den Neubau einer Kinderkrippe im Ortsteil Kartung ge-

rutsche, mit der sie vom Obergeschoss ins Erdgeschoss gelangen können“, erklärte Bürgermeister Erik Ernst. Nach dem Abbruch des alten Wiesenhauses

plätze errichtet werden.

Wie Ernst informierte, habe sich der Baubeginn etwas verzögert, da die erste Ausschreibung zur schlüsselfertigen

augenoben werden musste. Nun soll das Gebäude in Massivbauweise nach Einzelgewerken errichtet werden, der Kostenrahmen von 1,5 Millionen Euro

Fröhliche Stunden mit jungen Sängern

Mitwirkende beim „Cafe`zert“ aus Sinzheim-Halberstung und Sasbachwalden/Obersasbach

Sinzheim-Halberstung (klk). Indianerkinder, die um ein Lagerfeuer in einem stilisierten Indianerdorf friedlich geschlafen hatten, begrüßten die aufgehende Sonne mit dem Lied „O schom Bo“, um dann auf kleinen selbst gebastelten Trommeln mit einem „Trommel-solo“ Schwung in den Tag zu bringen. Der Halberstunger Kinderchor „Happy Frogs“, präsentierte sich eingangs der traditionellen Nachmittagsveranstal-

tung „Cafe`zert“ unter der Leitung der Musikpädagogin Kerstin Lemay auf der Bühne der Bürgerbegegnungsstätte in Halberstung stilecht gekleidet – und das auf einer Bühne, die mit viel Liebe zum Detail mit „Totempfahl“ und Tipi-Zelt farbenfroh gestaltet war.

Das Lied „Kamatay“, ein Kriegslied der Maori wurde von den mit kleinen Stangen ausgestatteten Kindern – im Takt „kämpfend“ – rhythmisch un-

terlegt. „Grinding Korn“ (rotes Korn) und das Lied „Durch die Spitze deines Zeltes“ waren weitere Stücke, die vom Leben der Indianer erzählten. Mit dem sehr einfühlsam gesungenen Stück „von den Flüssen, die alle ins Meer fließen“ und dem Lied „Taino Te“ beendeten die Halberstunger Chorkinder ihren aufwendig gestalteten Auftritt.

Mit der Mischung aus Konzert und Nachmittagscafé ist der Halberstunger Gesangsverein mit seinem Jugendchor „Next Generation“ als Organisator Gastgeber bei Kaffee, hausgemachten Kuchen und Torten sowie diversen Getränken.

Der Jugendchor „Young Voices“ der „Chorgemeinschaft Sasbachwalden/Obersasbach“ war erstmals als Gastchor dabei und stattete damit einen Gegenbesuch für eine Mitwirkung der Halberstunger Nachwuchschöre vom November des vergangenen Jahres ab. Mit der Ballade „Glück“ von Alexa

Feser, den Popsongs „Rolling In The Deep“ (Adele), „Price Tag“ (Jessi), „Mr. Rock'n' Roll“ (Amy McDonald), „Story Of My Life“ (One Direction), „Viva La Vida“ (Coldplay) und „A Million Dreams, Cup Song“ (aus Pitch Perfect) bot die personell zwar recht klein besetzte jung Formation dennoch ein beeindruckend großes und gesanglich sehr ansprechendes Repertoire. Der Gesang wurde souverän begleitet durch die Chorleiterin Julia Huber mit ihrer Gitarre.

Die Entwicklungsschritte, die der Halberstunger Jugendchores „Next Generation“ mit seinem musikalischen Leiter Holger Ebeling genommen hat, waren beim Auftritten nicht zu überhören. Die junge Truppe brannte förmlich darauf zu zeigen, wie positiv man sich vor allem im mehrstimmigen Singen und bei der rhythmischen Darbietung verbessert hat.

Die Popsongs, „Demons“, „Some Nights“, „Colors Of The Wind“, „Drive By“ und „I'm Yours“ passen bestens zu diesem Chor, der von seinem Chorleiter Holger Ebeling sehr dynamisch geführt, am Klavier begleitet wurde.

Ein Höhepunkt war der gemeinsame Auftritt der beiden Jugendchöre, die den „Cup Song“ aus dem Film „Pitch Perfect“ in einem gemeinsame Auftritt in mitreißendem „Becher-Klatsch-Rhythmus“ vortrugen und diesen Titel auch noch gemeinschaftlich als Zugabe „zum Besten“ gab.



GEMEINSAMER AUFTRITT – im Vordergrund die „Young Voices“ der Chorgemeinschaft „Chor:SO“ (Sasbach/Obersasbach) sowie Akteure des Jugendchores „Next Generation“ aus Sinzheim-Halberstung. Foto: klk